

**Introducción: Cultura y Cristianismo**

- Capacidad de innovación-fecundidad cultural del cristianismo
- Más que lenguajes y formas simbólicas: espacios de experiencia y horizontes de expectativas
- Redes sociales y Universos simbólicos, Ideas (tener) y Creencias (ser)
- Procesos de identificación y de discernimiento (crítico y factor post-convencional)

**I.- Luces y sombras de la cultura actual**

- Punto de partida: del sentido de la existencia al sentido de la experiencia
- Información-Conocimiento, Universalidad, Instantaneidad y Movilidad
- Globalismo, Superficialidad, Des-moralización (funciones sin “persona”)

**II.- Lineamenta: escenario cultural “de fondo” (CiV 26)**

- 1.- Sociedad Líquida (Z. Bauman)  
Alteración sin alteridad, Vulnerabilidad de los vínculos, Sin solidez, atomización.
- 2.- El imperio de lo efímero (G. Lipovetsky)  
Sociedades de consumo y moda. Tiempo de vacío “en tecnicolor”
- 3.- Idolatrización de las figuras (J. L. Marion, El ídolo y la distancia)  
Capacidad ensoñadora, alienadora, desfiguradora de nuevos ídolos (dinero, cuerpo, imagen, poder)
- 4.- La corrosión del carácter (R. Sennett)  
Sistema socio-económico que desprecia el carácter, las identidades, las “narrativas” y proyectos de vida
- 5.- La Edad secular (Ch. Taylor) (secularidad no es secularización)
  - a.- separación político-administrativa iglesia/estado
  - b.- tendencia a privatización, psicologización, mentalización de las confesiones religiosas
  - c.- desafío de la personalización, la autenticidad y las fuentes de la vida moral.Configuración religiosa de la sociedad civil, ¡a pesar de estados!

**III.- Desafíos para la presencia pública (operatividad del don)**

- 1.- Afirmación de la legitimidad social, cultural y política de la dimensión pública de la fe en las configuraciones culturales.
- 2.- Horizonte testimonial de la verdad y la solidaridad. Entre el dogmatismo y el relativismo se encuentra la hermenéutica configuradora de la fe.
- 3.- Espesor intelectual (no intelectualista) de las propuestas, obras y formas de interpretar/ expresar la fe, la esperanza y la caridad.
- 4.- Incrementar la credibilidad desde la experiencia de vulnerabilidad, el “magisterio en humanidad”. Desde la competencia en el cuidado y la fragilidad como “potencias culturales”.
- 5.- Encuentro personal y comunitario (experiencial) para la gestión institucional de los recursos capacitantes y configuradores. Capacidad para gestionar el “capital espiritual”.

**Preguntas**

- ¿Qué actitudes promuevo ante la sociedad de la información, conocimiento y mcs?
- ¿Qué valor concedo a la novedad del cristianismo para configurar la vida?
- ¿Qué capacidad tengo para generar cultura y evitar la des-moralización ambiental?